

الصف السابع

2025\2026

شرح هيكل الامتحان الوزاري

لمادة اللغة العربية

إعداد الأستاذ















محمد العمري
معلم اللغة العربية

تحليل شكل الامتحان

الصف السابع – الفصل الثالث – مادة اللغة العربية – المسار العام



زمن الامتحان
ساعتان



الدرجة النهائية
100 درجة



عدد الأسئلة
25 سؤالاً



نوع الأسئلة
اختيار من متعدد
MCQ



جميع الأسئلة من نوع اختيار من متعدد، لذلك لن تكتب موضوعًا تعبيرياً أو إجابة طويلة، بل ستقرأ السؤال والاختيارات ثم تحدد الإجابة الصحيحة بدقة.

01 الجزء الأول



مقتطف روائي قصير من رواية «الولد الذي عاش مع النعام»

عدد الأسئلة : 5 أسئلة

يركز على:

- ترتيب الأحداث
- تفسير حدث
- الجملة الإنشائية
- المفعول له



02 الجزء الثاني



نص معلوماتي خارجي

عدد الأسئلة : 10 أسئلة

يركز على:

- الفكرة الرئيسة
- المعلومات الصريحة
- الصح والخطأ
- الفقرة المناسبة
- معنى كلمة
- الأعداد
- الفكرة غير المناسبة
- دلالة العبارة

03 الجزء الثالث



مقتطف روائي طويل من رواية «الولد الذي عاش مع النعام»

عدد الأسئلة : 10 أسئلة

يركز على:

- الحدث الرئيس
- تفسير الأحداث
- تصرفات الشخصيات
- دلالة السلوك
- معنى المفردة
- التقنية الروائية
- التعبير المجازي
- صفات الشخصية
- استرجاع أحداث الرواية

اقرأ بذكاء .. فكر بعمق .. اختر بدقة

الجزء الأول

المقتطف الروائي القصير – 5 أسئلة

من رواية: الولد الذي عاش مع النعام



هذا الجزء يأتي من رواية الولد الذي عاش مع النعام، وغالباً يكون مقتطفاً قصيراً؛ لذلك لا تتعامل معه كحفظ فقط، بل أقرأه بعين المحقق: من الشخصية؟ ماذا حدث؟ لماذا حدث؟ ما ترتيب الأحداث؟ وما الأسلوب اللغوي المستخدم؟

01 السؤال الأول

تحديد الحدث الذي جاء أولاً



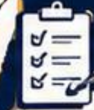
طريقة التعامل:

اقرأ المقتطف كاملاً قراءة سريعة، ثم أعد القراءة وحدد الأفعال بالترتيب. اسأل نفسك:

- ما الحدث الذي بدأ به المقطع؟
- ما الحدث الذي جاء بعده؟
- ما النتيجة؟

لا تعتمد على شهرة الحدث في الرواية، بل على ترتيب ظهوره في المقتطف نفسه.

02 السؤال الثاني



تفسير حدث من أحداث المقتطف

هذا السؤال يسأل عن السبب.
ابحث عن علاقة: حدث ← سبب.

كلمات تساعدك:

- لأن
- بسبب
- إذ
- فقد
- لذلك
- نتيجة لذلك



03 السؤال الثالث



تحديد الجملة الإنشائية

الجملة الإنشائية هي جملة لا تحتمل الصدق أو الكذب، مثل: الأمر، النهي، الاستفهام، النداء، التعجب، التمني.

احفظ هذه العلامات:

- الأمر: إذهب، انتظر، اقرأ.
- النهي: لا تقترب، لا تهمل.
- الاستفهام: هل، لماذا، كيف، متى.
- النداء: يا بني، يا فاطمة.
- التعجب: ما أجمل الصحراء!

أما الجملة الخبرية فهي تخبرنا بمعلومة، مثل:

- كانت الصحراء واسعة.
- هربت النعامة.
- اشتدت العاصفة.



04 السؤال الرابع





استخراج المفعول له

المفعول له يجيب عن سؤال:
لماذا حدث الفعل؟
غالباً يكون مصدراً منصوباً يبين سبب حدوث الفعل.

أمثلة:

- ذاكر الطالب رغبة في النجاح.
- ركض الطفل خوفاً من الخطر.
- ساعد الرجل الضعيف رحمةً به.

طريقة الحل:

حدد الفعل أولاً، ثم أسأل: لماذا؟
إذا وجدت كلمة مثل: خوفاً، حياً، رغبةً، طَلبًا، حرصا، فهي غالبًا مفعول له.

05 السؤال الخامس



سؤال فهم عام من المقتطف القصير

قد يأتي عن فكرة المقتطف أو صفة شخصية أو نتيجة حدث.

طريقة الحل:

- لا تختر الإجابة العامة جداً ولا الإجابة الضيقة جداً.
- اختر الإجابة التي تجمع معنى المقتطف كله.



الجزء الثاني

النص المعلوماتي الخارجي – 10 أسئلة





هذا النص ليس من الرواية، لذلك لا يحتاج حفظًا، بل يحتاج مهارة قراءة.
اقرأ العنوان أولاً، ثم الفقرة الأولى والأخيرة؛ لأنهما غالبًا يحملان الفكرة العامة.

6 السؤال 6

تحديد الفكرة الرئيسة للنص

الفكرة الرئيسة هي الموضوع العام الذي يدور حوله النص كله.

طريقة الحل:

- أسأل نفسك: عن ماذا يتحدث النص من بدايته إلى نهايته؟
- لا تختر تفصيلاً صغيرًا ورد في فقرة واحدة.
- لا تختر عنوانًا بعيدًا أو أوسع من النص.

7 السؤال 7

تمييز العبارة الصحيحة وغير الصحيحة

هذا سؤال دقيق. لا تعتمد على الذاكرة. ارجع إلى النص وابحث عن الجملة التي تثبت الاختيار.

طريقة الحل:

- اقرأ كل اختيار.
- ضع بجانبه: موجود في النص / غير موجود / مخالف للنص.
- الإجابة الصحيحة هي المطابقة لما ورد في النص.

8 السؤال 8

تحديد الفقرة التي تضمنت فكرة معينة

السؤال يقول لك: أي فقرة تحدثت عن كذا؟

طريقة الحل:

- اقرأ الفكرة المطلوبة.
- ابحث عن كلماتها أو مرادفاتها في الفقرات.
- لا يشترط أن تكون الكلمات نفسها، فقد تأتي بالمعنى.

9 السؤال 9

استرجاع معلومة صريحة

المعلومة الصريحة هي المكتوبة بوضوح في النص.

طريقة الحل:

- ابحث عن كلمة مفتاحية من السؤال.
- ارجع إلى الجملة التي وردت فيها.
- اختر الإجابة المطابقة لها حرفيًا أو معنويًا.

10 السؤال 10

الكتابة الصحيحة للأعداد

هذا السؤال نحوي تطبيقي.
ركز على الأعداد من **1** إلى **10** غالبًا.

قاعدة سهلة:

العددان **1** و**2** يوافقان المعدود:

- طالب واحد، طالبة واحدة.
- طالبان اثنان، طالبتان اثنتان.

الأعداد من **3** إلى **10** تخالف المعدود:

- ثلاثة طلاب، ثلاث طالبات.
- خمسة كتب، خمس قصص.

تذكر:

- إذا كان المعدود مذكرًا، فالعدد غالبًا مؤنث من **3** إلى **10**.
- إذا كان المعدود مؤنثًا، فالعدد غالبًا مذكر من **3** إلى **10**.

11 السؤال 11

معنى كلمة في عبارة من النص

لا تخفظ معنى الكلمة منفردة فقط. المعنى يتغير حسب السياق.

طريقة الحل:

- اقرأ الجملة قبل الكلمة وبعدها.
- استبدل الكلمة بكل اختيار.
- الإجابة الصحيحة هي التي تجعل المعنى مستقيمًا.

12 13 السؤالان 12 و 13

استرجاع معلومات صريحة

هما مثل سؤال 9.
المطلوب الرجوع إلى النص واستخراج معلومة واضحة.

نصيحة مهمة:

في النص المعلوماتي، كثير من الأخطاء تأتي من اختيار إجابة "قريبة" لكنها ليست مذكورة في النص.

14 السؤال 14

استنتاج الفكرة التي لا تنتمي إلى مضمون النص

هذا سؤال استبعاد.

طريقة الحل:

- حدد موضوع النص العام.
- اقرأ الاختبارات.
- كل اختيار له علاقة بالنص يُستبعد.
- الاختيار الغريب أو الخارج عن الموضوع هو الإجابة.

15 السؤال 15

توضيح دلالة عبارة محددة

الدلالة تعني: ماذا تفهم من العبارة؟ ما معناها العميق؟

طريقة الحل:

- لا تترجم العبارة ترجمة حرفية.
- أربطها بسياق النص.
- اسأل: ماذا يريد الكاتب أن يقول من خلالها؟



محمد العمري
معلم اللغة العربية

الجزء الثاني

النص المعلوماتي الخارجي – 10 أسئلة





هذا النص ليس من الرواية، لذلك لا يحتاج حفظًا، بل يحتاج مهارة قراءة.
اقرأ العنوان أولاً، ثم الفقرة الأولى والأخيرة؛ لأنهما غالبًا يحملان الفكرة العامة.

6 السؤال 6

تحديد الفكرة الرئيسة للنص

الفكرة الرئيسة هي الموضوع العام الذي يدور حوله النص كله.

طريقة الحل:

- اسأل نفسك: عن ماذا يتحدث النص من بدايته إلى نهايته؟
- لا تختر تفصيلاً صغيرًا ورد في فقرة واحدة.
- لا تختر عنوانًا بعيدًا أو أوسع من النص.

7 السؤال 7

تمييز العبارة الصحيحة وغير الصحيحة

هذا سؤال دقيق. لا تعتمد على الذاكرة. ارجع إلى النص وابحث عن الجملة التي تثبت الاختيار.

طريقة الحل:

- اقرأ كل اختيار.
- ضع بجانبه: موجود في النص / غير موجود / مخالف للنص.
- ألإجابة الصحيحة هي المطابقة لما ورد في النص.

8 السؤال 8

تحديد الفقرة التي تضمنت فكرة معينة

السؤال يقول لك: أي فقرة تحدثت عن كذا؟

طريقة الحل:

- اقرأ الفكرة المطلوبة.
- ابحث عن كلماتها أو مرادفاتها في الفقرات.
- لا يشترط أن تكون الكلمات نفسها، فقد تأتي بالمعنى.

9 السؤال 9

استرجاع معلومة صريحة

المعلومة الصريحة هي المكتوبة بوضوح في النص.

طريقة الحل:

- ابحث عن كلمة مفتاحية من السؤال.
- ارجع إلى الجملة التي وردت فيها.
- اختر الإجابة المطابقة لها حرفيًا أو معنويًا.

10 السؤال 10

الكتابة الصحيحة للأعداد

هذا السؤال نحوي تطبيقي.
ركز على الأعداد من **1** إلى **10** غالبًا.

قاعدة سهلة:

العددان **1** و **2** يوافقان المعدود:

- طالب واحد، طالبة واحدة.
- طالبان اثنان، طالبتان اثنتان.

الأعداد من **3** إلى **10** تخالف المعدود:

- ثلاثة طلاب، ثلاث طالبات.
- خمسة كتب، خمس قصص.

تذكر:

- إذا كان المعدود مذكرًا، فالعدد غالبًا مؤنث من 3 إلى 10.
- إذا كان المعدود مؤنثًا، فالعدد غالبًا مذكر من 3 إلى 10.

11 السؤال 11

معنى كلمة في عبارة من النص

لا تخفظ معنى الكلمة منفردة فقط.
المعنى يتغير حسب السياق.

طريقة الحل:

- اقرأ الجملة قبل الكلمة وبعدها.
- استبدل الكلمة بكل اختيار.
- الإجابة الصحيحة هي التي تجعل المعنى مستقيما.

12 13 السؤالان 12 و 13

استرجاع معلومات صريحة

هما مثل سؤال 9.
المطلوب الرجوع إلى النص واستخراج معلومة واضحة.

نصيحة مهمة:

في النص المعلوماتي، كثير من الأخطاء تأتي من اختيار إجابة "قريبة"، لكنها ليست مذكورة في النص.

14 السؤال 14

استنتاج الفكرة التي لا تنتمي إلى مضمون النص

هذا سؤال استبعاد.

طريقة الحل:

- حدد موضوع النص العام.
- اقرأ الاختبارات.
- كل اختيار له علاقة بالنص يُستبعد.
- الاختيار الغريب أو الخارج عن الموضوع هو الإجابة.

15 السؤال 15

توضيح دلالة عبارة محددة

الدلالة تعني: ماذا تفهم من العبارة؟ ما معناها العميق؟

طريقة الحل:

- لا تترجم العبارة ترجمة حرفية.
- أربطها بسياق النص.
- اسأل: ماذا يريد الكاتب أن يقول من خلالها؟



محمد العمري
معلم اللغة العربية

الجزء الثالث

المقتطف الروائي الطويل

10 أسئلة

من رواية: الولد الذي عاش مع النعام

فحمد العفري
مدرس اللغة العربية

أهم جزء، لأنه يجمع بين الفهم والتحليل والرواية. الأسئلة من 16 إلى 25، وكلها من رواية الولد الذي عاش مع النعام.

16 تحديد الحدث الرئيس في المقتطف

الحدث الرئيس هو الحدث الأكبر الذي تدور حوله بقية التفاصيل.

طريقة الحل

- اسأل نفسك: لو أردت تلخيص المقتطف في جملة، ماذا أقول؟
- هذه الجملة غالبًا هي الحدث الرئيس.
- لا تختر حدثاً فرعياً مثل وصف المكان. أو شعور عابر.

17 تفسير حدث من أحداث المقتطف

ابحث عن السبب أو الدافع.

مثال

- إذا هربت شخصية، فاسأل: هل هرب خوفاً؟ بحثاً عن النجاة؟ بسبب خطر؟
- إذا تصرفت شخصية بعنف، فاسأل: هل كان ذلك دفاعاً؟ غضباً؟ خوفاً؟

طريقة الحل

ابحث عن السبب أو الدافع الحقيقي وراء الحدث.

18 تفسير تصرف الشخصية

هذا السؤال لا يسأل: ماذا فعلت الشخصية؟ بل يسأل: لماذا فعلت ذلك؟

طريقة الحل

- حدد الشخصية.
- حدد التصرف.
- ابحث عن الشعور المسيطر عليها: خوف، حزن، أمومة، شجاعة، وفاء، غريزة البقاء.
- اختر الإجابة التي تربط التصرف بالدافع.

19 توضيح دلالة سلوك الشخصية

الدلالة أعمق من السبب.

السؤال هنا يريد الصفة أو المعنى الذي يكشفه السلوك.

مثال

- إذا ضحت من أجل غيرها ← وفاء أو رحمة.
- إذا واصلت البحث رغم الخطر ← إصرار وشجاعة.
- إذا ساعدت ضعيفاً ← الرحمة والإنسانية.

طريقة الحل

أسأل: ماذا يكشف هذا السلوك عن الشخصية

- اختر المعنى الأعمق الذي يدل عليه.

20 الأتيان بمفرد كلمة من كلمات المقتطف

هذا سؤال مفرد وجمع.

- طبور ← طائر
- أماكن ← مكان
- أصوات ← صوت
- أطفال → طفل
- أحداث ← حدث
- صفات → صفة.
- أقدام → قدم

طريقة الحل

- انتبه هل المطلوب مفرد أم جمع.
- لا تختر المرادف بدل المفرد.

21 تحديد التقنية الروائية في الأسطر الملونة

التقنيات الروائية تشمل:

الإنشوبة. الاسترجاع الحوار الوصف السرد

المونولوج الداخلي التشويق اليؤ.

طريقة الحل

- حــوار ↔ كلام بين شخصيات.
- وصف ↔ تصوير المكان أو المشاعر
- ســرد ↔ أحداث متتابعة.
- استرجاع ↔ عودة إلى حدث سابق.

22 تمييز التعبير المجازي

التعبير المجازي لا يُقصد به المعنى الحقيقي.

مثال

- ابتسمت الصحراء.
- ابتلعت الرمال آثارهم.
- صرخت الريح.

طريقة الحل

- أسأل: هل المعنى حقيقي أم خيالي؟ إذا كـان تصويريًا فهو مجازي.

23 استرجاع حدث من أحداث المقتطف

هذا يعتمد على القراءة الدقيقة.

طريقة الحل

- رتب الأحداث في ذهنك.
- لاتخلط بين أحداث الرواية العامة وأحداث المقتطف المحدد.
- اختر ما ورد فعلاً في المقتطف.

24 تحديد صفة من صفات الشخصية

صفات الشخصيات في الرواية قد تكون مثل: الشجاعة، الخوف، الوفاء، الحنان، الصبر، الذكاء، القسوة، الإصرار.

طريقة الحل

- لا تختر الصفة من رأيك الشخصي.
- اختر الصفة التي يدل عليها التصرف داخل المقتطف.

25 استرجاع حدث من أحداث الرواية كاملة

هذا السؤال يعتمد على الفهم العام للرواية، وليس المقتطف فقط

ركـز في الرواية علي:

- ✓ الشخصيات الأساسية.
- ✓ بداية المشكلة.
- ✓ سبب بقاء هذارة مع النعام.
- ✓ علاقته بالنعام.
- ✓ رحلته في الصحراء.
- ✓ صفات الشخصيات.
- ✓ نهاية الأحداث أو تطورها.

اقرأ بعين المحقق .. فهمك اليوم يُخلق كاتب الغد

الخطة الذهبيَّة

للمراجعة ليلة الامتحان

محمد العمري
مدرس اللغة العربية

رواية الولد الذي عاش مع النعام
(الشخصيات + الأحداث + الصفات)

1. الفكرة الرئيسة والمعلومات الصريحة
3. الجملة الإنشائية والخبرية
4. المفعول له
5. التقنيات الروائية
6. التعبير المجازي
7. المفرد والجمع
8. الأعـداد

إذا أتقنت هذه المهارات الثماني، فستكون مستعداً للإجابة عن معظم أسئلة الهيكل **بسهولة وثقة**

خلاصة مهمة للطالب

الامتحان كله اختيار من متعدد، لكنه ليس امتحان حفظ فقط.
النجاح فيه يعتمد على ثلاث مهارات:


فهم الرواية وشخصياتها وأحداثها


الرجوع إلى النص قبل الاختيار


القراءة الدقيقة

تذكَّر دائماً

- لا تتسرع في الإجابة.
- اقرأ النص بهدوء وتركيز.
- ركز على الكلمات المفتاحية في السؤال.
- وقت المراجعة الذكية = ثقة في الاختبار.

أفضل طريقة للحل


1. اقرأ السؤال أولاً.


2. حدد المطلوب: (حدث - سبب - دلالة - معنى - قاعدة - فكرة رئيسة)


3. ارجع إلى النص.


4. احذف الاختيارات الخاطئة.


5. اختر الإجابة الأقرب إلى النص، لا الأقرب إلى رأيك.





الفاعدة الذهبية

لا تجب من الذاكرة إذا كان النص أمامك... **النص هوَ الدليل.**

الملخص الشامل

لرواية الولد الذي عاش مع النعام

أولاً: الفكرة العامة للرواية

تدور الرواية حول الطفل هدارة الذي يضيع في الصحراء وهو صغير، بعد عاصفة رملية قاسية تفرق القافلة عن أمه فاطمة. يجد الطفل نفسه في عالم قاس لا يرحم، لكنه لا يموت؛ لأن جماعة من النعام تتباه بطريقة غير مباشرة، فينشأ بينها، ويتعلم منها الجري، والبحث عن الطعام، وتجنب الأخطار، حتى يصبح أشبه بكائن يعيش بين عالمين: عالم البشر وعالم الحيوان.

الرواية ليست مجرد حكاية طفل ضائع، بل هي قصة عن البقاء، والهوية، والأمومة، والانتماء والصراع بين الفطرة والحضارة.

ثانياً: ملخص الرواية

تدور أحداث الرواية في صحراء السودان، حيث تعيش قبائل بدوية تعتمد على الترحال خلف الماء والمرعى. ومن بين أفراد هذه القبيلة كانت فاطمة. وهي أم شابة تعيش مع زوجها وابنها الصغير هدارة الذي لم يتجاوز عامه الثاني.

البداية: الضياع الذي غيّر كل شيء

في أحد الأيام كانت القافلة تسير عبر الصحراء عندما هبت عاصفة رملية عتيفة. أثناء العاصفة لمحت فاطمة بيضات نعام كبيرة مدفونة جززئياً في الرمال. فأرادت أن تلتقط واحدة منها لتطعم أهل القافلة الجائعين. وضعت طفلها هدارة للحظات فوق الرمل. لكن العاصفة اشتدت فجأة وأصبحت الرؤية شبه مستحيلة.

حاولت فاطمة العودة فوراً إلى المكان الذي تركت فيه طفلها، لكنها لم تتمكن من العثور عليه. وعندما انتهت العاصفة كانت الرمال قد غطت كل الآثار، ولم يبق أي دليل علي مكانه. بحثت الأم والقبيلة أيامًا طويلة، لكن دون جدوي، فاعتقد الجميع أن الطفل قد مات في الصحراء. بينما ظلت فاطمة ترفض تصديق ذلك.

حياة جديدة وسط النعام

بعد اختفاء هدارة عثرت عليه أنثى نعام تُدعى ماكو مع زوجها جوج.
كان الطفل صغيراً وضعيفاً، لكن النعام لم تؤذه، بل بدأت تحميه كما لو كان واحداً من فراخها.
تخضته ماكو وتبقيه معها، بينما يساعدها جوج في حمايته من أخطار الصحراء.
ومع مرور الأيام يصبح هدارة جزءاً من قطيع النعام.

يكبر الطفل وهو لا يرى حوله سوى الصحراء والنعام، فيتعلم منها كل شيء:

- كيف يبحث عن الطعام.
- كيف يجد الماء.
- كيف يهرب من الحيوانات المفترسة.
- كيف يتحمل الحر الشديد والجوع والعطش.
- كيف يركض لمسافات طويلة بسرعة كبيرة

ومع مرور السنوات ينسى كل ما يربطه بعالم البشر، فلا يعرف اللغة ولا الملابس ولا البيوت.
ويصبح عالمه كله هو الصحراء.

محمد العمري
معلم اللغة العربية

الملخص الشامل
لرواية الولد الذي عاش مع النعام

1 سنوات الطفولة بين الحيوانات

خلال طفولته يواجه هدارة أخطارًا كثيرة.
يتعرض للعقارب والثعابين والحيوانات المفترسة والجوع والعواصف الرملية المتكررة، لكنه ينجو في كل مرة بفضل ما تعلمه من النعام.
يتعلق بماكو تعلقًا شديدًا حتى تصبح بالنسبة إليه أمًا حقيقية.
كما يرتبط بحوومح الذي يؤدي دور الحامي والقائد.

في هذه الفترة يتعلم هدارة قوانين الصحراء:


الاعتماد على


البحث على


الاعتماد نخاذ القرار.


البقاء للأقوى.

وتصبح حواسه أقوى من حواس معظم البشر بسبب الحياة القاسية التي عاشها.

2 فاطمة لا تنسى ابنها

في الوقت نفسه تستمر فاطمة في حياتها داخل القبيلة، لكن جرح فقدان هدارة لا يلتئم أبدًا.

تمر السنوات وهي تتذكره في كل لحظة، وكلما سمعت قصة أو إشاعة عن طفل شوهد في الصحراء يعود إليها الأمل من جديد.

وبينما يعتقد الناس أن الطفل مات منذ زمن طويل، تبقى الأم مؤمنة بأنه ما زال حيًا في مكان ما.

3 ظهور أسطورة «الولد الذي يجري مع النعام»

يكبر هدارة ويصبح فتى قويًا وسريعًا بشكل مذهل.
وفي أحد الأيام يشاهده بعض الرعاة من بعيد وهو يجري مع النعام.

يصاب الناس بالذهول:

- كيف يمكن لإنسان أن يعيش مع النعام؟
- وكيف يستطيع الركض بهذه السرعة؟

تنتشر القصص بين القبائل والقرى عن:

«الولد الذي يعيش مع النعام»

في البداية يعتقد كثيرون أن الأمر مجرد خرافة.
لكن تكرار المشاهدات يجعل الجميع يصدق القصة.

محمد العمري
معلم اللغة العربية

وهكذا بدأ هدارة يتحول من طفل ضائع إلى أسطورة تتناقلها القبائل في الصحراء.

محمد العمري
معلم اللغة العربية

الملخص الشامل
لرواية الولد الذي عاش مع النعام

1 محاولات الإمساك بهدارة

- يبدأ الناس في البحث عنه، لكنه يهرب كلما رأى البشر؛ لأنه يعتبرهم غرباء عنه.

بالنسبة إليه:

- النعام هي عائلته.
- الصحراء هي وطنه.
- البشر يمثلون خطرًا مجهولًا.

تتكرر المطاردات عدة مرات، وفي كل مرة ينجح في الفرار مستفيدًا من خبرته الكبيرة في الصحراء، لكن في النهاية يتمكن بعض الرجال من الإمساك به بعد جهد طويل.

2 الصدمة الكبرى

عندما يدخل هدارة عالم البشر تحدث له صدمة كبيرة، كل شيء يبدو غريبًا:


البيوت


الملابس.


الطعام.


السيارات


اللغة.

أما الناس فقد كانوا ينظرون إليه بدهشة لأنه:


يفضل الجري على المشي


يتحرك كالحيوان أحيانًا


يأكل بطريقة غريبة


لا يتحدث

- يبدأ المختصون والأشخاص المحيطون به بمحاولة تعليمه من جديد.

3 تعلم الحياة الإنسانية

- تبدأ مرحلة طويلة من إعادة تأهيل هدارة. يتعلم:


التعامل مع الآخرين


العيش داخل المنزل


الكتابة


القراءة


الكلام

لكن العملية لم تكن سهلة؛ لأن معظم سنوات حياته قضاها بعيدًا عن البشر.

- كان أحيانًا يحن إلى الصحراء وإلى النعام أكثر من حنينه إلى الناس.

4 لقاء الأم والابن

- تصل الأخبار إلى فاطمة عن الفتى الذي عاش مع النعام.
- وعندما يتم التحقق من هويته يتبين أن هذا الفتى هو ابنها المفقود.
- تلتقي الأم بابنها بعد سنوات طويلة من الفراق.
- يعد هذا اللقاء من أكثر مشاهد الرواية تأثيرًا.
- فاطمة تجد ابنها الذي اعتقد الجميع أنه مات.
- فتبدأ هدارة قيبدأ باستعادة ذكرياته القديمة تدريجيًا.

ورغم أنه عاد إلى أمه، فإن سنوات الصحراء تركت أثرًا عميقًا في شخصيته لن يختفي أبدًا.

5 النهاية

- ينجح هدارة في الاندماج تدريجيًا في المجتمع البشري، لكنه يبقى مختلفاً عن الادخرين لأنه عاش حياة لا تشبه حياة أي إنسان أخر.

لقد عرف عالمين مختلفين تمامًا:

1 عالم البشر
بما فيه من لغة وأسرة ومجتمع.



2 عالم الصحراء
بما فيه من حرية وقسوة ونعام.



وفي النهاية يستعيد هدارة مكانه بين البشر، لكنه لا ينسى أبدًا ماكو وجوج والسنوات التي عاشها بين النعام، لأنها كانت السبب في بقائه على قيد الحياة.



الملخص الشامل لرواية الولد الذي عاش مع النعام

الصراع الأساسي في الرواية

الصراع للحاقبيٌ ن الريبصراع صراع الهوية والانتماء.
مدفرّق بين عالمبن:

عالم النعام



يمثل الحرية. الغريزة. الصحراء. البقاء السرعة. الحماية الطبيعية.

عالم البشر



يمثل اللغة. الأسرة. الأم. الذاكرة. المجتمع. القواعد. والحمارة. والحضارة.

الصراع لا يكون فقط بين الإنسان والطبيعة، بل داخل هدارة نفسه:

- هل ينتمي إلى أمه البشرية فاطمة؟ أم إلى أمه البديلة ماكو؟
- هل بيته هو الخيمة والقبيلة؟ أم الصحراء المفتوحة مع النعام؟

تحليل الشخصيات الرئيسية



هدارة

يبدأ طفلاً ضعيفاً ضائعاً، ثم يتحول إلى كائن قوي قادر على النجاة انطورة الأساسي ليس في الجسد فقط، بل في الهوية. يتعلم من النعام أكثر مما يتعلم من البشر.

فاطمة

تمثل الأمومة الحقيقية. فقدانها لهدارة هو الجرح العاطفي الأعمق في الرواية. شخصية قائمة على الحزن، والأمل، والأحلي والبحث عن الإبن . و وهي رمز للأم التي لا تنسي.

ماكو

تمثل الأم البديلة. ليست أمّاً بشرية، لكنها تؤدي وظيفة الحماية والرعاية ترمز إلى إلى رحمة الطبيعة وقدرتها على احتضان المختلف.

جوج

يمثل القوة والحماية داخل عالم النعام. وجوده يمنح هدارة شعوزا بالأمان في عالم خطير. رمز للأب البديل أو الحارس الطبيعي.

دولة

تمثل عالم البشر الذي يحاول فهم ما حدث لهدارة وإعادته إلى أصله أصله. تقف بين عالمين: عالم الحكاية الإنسانية وعالم الواقع الإجتماعي.

الأجواء والبيئة: الزمان والمكان



المكان

المكان الرئيس هو الصحراء. الـ ليست خلفية عادية، بل شخصية مؤثرة في الرواية.

الزمان

الزمن يمتد من طفولة هدارة المبكرة إلى مرحلة لاحقة من نموه الزمن مهم: لأنه: لأنه بوضح أن ابتعاد الطفل عن اليشر لم يكن لخظة عابرة. وغيرت لغته وسلوكه وانتماءه

أثر البيئة في الأحداث

- ☑ لولا العاصفة الرملية لما ضاع هدارة.
- ☑ ولولا قسوة الصحراء لما احتاج النعام.
- ☑ ولولا اتساع المكان لما أصبحم العتور عليه صعباً.

إذن البيئة هي المحرك الأول للأحداث للأحداث، وهي الي التي صنعت مأساة ثم تجربة البقاء.

الموضوعات الرئيسة في الرواية

1 الأمومة

الرواية تقدم صورتين للأمومة:
فاغو: فاطمة: أم الدم
ماكو: أم الرعاية والرعاية. بفكر يعغل في يحمل معنى الحقيقي.

2 الهوية



من أنا؟ هو السؤال المركزي في الرواية. الهوية تصبها أتصنعها والنكارة، والتجربة لفقط.

3 البقاء



الرواية تحتفي بقدرة الإنسان على التكيف لا تثم لانم دطم تعلم البنة البينة لا لأنه قاومها فقط.

4 العلاقة بين الإنسان والطبيعة



الرواية لا تصور الطبيعة كعدو فقط. لكنها ئلصا قاسية. لكنما. والنعام جيوان حيوان، مصبح عائلة بديلة.

5 الفقد والبحث

فقدان فاطمة لطفلها وبحث البشر لاخقا هدارة، بقدمان بعدأ إنسانيًا مؤثرا: الإنسان الإنسان لا يكف البحث يحب.

الرموز في الرواية

- الصحراء: رمز للقسوة والاختبار والحرية في الوقت نفسه.
- العاصفة الرملية: رمز للفقد والنحول المفاجئ في المصير.
- النعام: رمز للتكيف، والنجاة، والأمومة. غير التقليدية.
- هدارة: رمز للإنسان حين يُنتزع من مجتمعه ونعيد تشكيل تشكيل نفسه.
- الجري: رمز للحرية والهروب من الخطر، لكنه أيضا هروب من الهوية القديمة.
- البيض: رمز للحياة والبدايات الجديدة والهشاشة.

رسالة الكاتب

أرادت الكاتبة أن تقول لـ الإنسان لا يصنعه أصله فقط. بل تصنعه التجربة والرعاية. كما تؤكد أن الأمومة امت ليست رابطة دم. بل حب وحماية واحتضان. وتدعو وتدعو الرواية القارئ إلى احترام الطبيعة وفهم العلاقة العميقة بين الإنسان والكائنات الأخري.

الخلاصة

رواية «الولد الذي عاش مع النعام» حكاية إنسانية عميقة عن طفل فقد عالمه الأول، فصنع له عالقل. أنـ أيها روانية عل الضياع والنجاة عن الأم التي لا تنسي . وعن الطفل الذي عاش بين النعام الفرام الطبوبة كنل يحمل في داخله سؤال الإنسان الأول: أين أنتمي؟

مفاتيح الدرجة الكاملة في اللغة العربية

الطـبــاق

هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام

له نوعان

1 طباق بالإيجاب
وهو الكلمة وعكسها

الخير	×	الشر
الليل	×	النهار
الحب	×	الكره



2 طباق بالسلب
وهو الكلمة ونفيها

يحب	×	لا يحب
يعمل	×	لا يعمل
يلعب	×	لا يلعب



قاعدة ذهبية

إذا وجدت كلمتين متضادتين مباشرة
الإجابة = طباق إيجاب

إذا وجدت كلمة ونفيها
الإجابة = طباق سلب

التعبير الحقيقي والمجازي

التعبير المجازي

هو التعبير عن الحقيقة كما يراها الكاتب من خلال عاطفته، ويستخدم الألفاظ في غير معانيها الأصلية.

- الكتاب صديق وفي.
- ابتسمت السماء.
- الجندي أسد في المعركة.

القاعدة

الكلمات تستخدم بمعني غير معناها الأصلي.

التعبير الحقيقي

هو الذي يعبر فيه الكاتب عن الحقيقة الواضحة، ويستخدم الألفاظ في معانيها الأصلية.

- أشرقت الشمس في السماء.
- الكتاب صفحاته كثيرة.
- البخيل قليل العطاء.

القاعدة

تستخدم الكلمات بمعانيها الحقيقية.

مفتاح الامتحان

هل يمكن حدوث الأمر حقيقة؟


لا
مجازي


نعم
حقيقي

الخلاصة الذهبية | التعبير | البلاغة

الخلاصة الذهبية للطالب

للحصول علي درجة مرتفعة في الامتحان ركز علي:

1. رواية أحلام ليبل السعيدة (الأحداث - الشخصيات - (التسلسل الزمني)
2. الفكرة الرئيسة والفرعية
3. المعلومات الصريحة والضمنية
4. الطباق
5. التعبير الحقيقي والمجازي
6. المفعول المطلق
7. المفعول فيه
8. ضمائر الرفع المتصلة

محمد العمري
معلم اللغة العربية

التعبير الحَقيقي والمجازي والأسلوب الخبري والإنشائي

محمد العُمري
معلم اللغة العربية

التعبير الحقيقي

هو الذي نستخدم فيه الألفاظ في معناها الحقيقي.

أمثلة:



الجندي شجاع.



الفتاة جميلة.



الرجل كريم.

الأشلوب الخبري

هو كل كلام يحتمل في ذاته الصدق أو الكذب (بمعني أنه يمكننا الحكم على قائله بأنه صادق أو كاذب).
وذلك باستثناء القرأن الكريم، الأحاديث النبوية، والحقائق العلمية الثابتة فهي "صـــدق" دائمـاً..

الغرض منه:



نقل المعلومات



تقرير الحقائق



الوصف



إعلان

أمثلة:



- السماء صافية.
- يغلي الماء عند درجة (100) مئوية.

التعبير المجازي

هو الذي نستخدم فيه الألفاظ في غير معناها الحقيقي.

أمثلة:



الجندي أسد.



الفتاة قمر.



إبتسمت السماء.

الأسـلوب الإنشـائي

هو الكلام الذي لا يصح أن نصفه بالصدق أو الكذب، لأنه لا ينقل خبرا واقعياً، بل بتضمن طلبًا أو إجدداثًا لشيء وقتت التلفظ به.

1. **الأمر** — مثل قولك: "أكتب الدرس".



2. **النهي** — مثل قولك: "لا تتكلم كثيراً".



3. **الاستفهام** — مثل قولك: "هل قرأت الكتاب؟"





4. **التمني** — مثل قولك: "ليت الشباب يعود يوماً".



5. **النداء** — مثل قولك: "يا طالبُ، اجتهد".



6. **التعجب** — مثل: "ما أجمل السماء!!"

الخلاصة

التعبير نوعان: حقيقي | مجازي

والأسلوب نوعان: خبري | إنشائي

محمد العمري
معلم اللغة العربية

المفعول له (المفعوله لاجله)

مصدر منصوب يأتي لبيان سبب حِدوث الفعل الذي قبله،

يستدل عليه بأن يكون جوابا لسؤال **(لماذا)**.



مثال:

أجتهد رغبة في التفوق .



(لماذا أجتهد؟). رغبة

رغبة: مفعول له منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

إعرابه دائمًا: مفعول له منصوب

العدد والمعدود (1-10)

العدد 1 و 2 يوافقان المعدود (مذكر+ مذكر) أو (مؤنث + مؤنث)


طالب واحد


طالبة واحدة


طالبان اثنان


طالبتان اثنتان


طالبين اثنين


طالبتين اثنتين

إعراب المعدود حسب موقعه في الجملة – إعراب العدد نعت

طالب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

واحد: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة

مثال:

جاء طالب واحد



الأعداد من 3 إلى عشرة تخالف المعدود (مذكر + مؤنث) أو (مؤنث + مذكر)


خمسة طلاب


سبع مهندسات


أربع تفاحات

إعراب المعدود مضاف إليه مجرور – إعراب العدد حسب موقعه في الجملة

خمسة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

طلاب: مضاف إليه مجرور وعلامة جَرّ الكسرة.

مثال:

جاء خمسة طلاب



شكر وتقدير







من أصعب اللحظات على المعلم أن يُدرك أن آخر حصة قد اقتربت
وأن الوجوه التي اعتاد رؤيتها كل صباح ستغيب عنه بعد أيام، فأنتم لم
تكونوا مجرد طلاب وطالبات، بل كنتم جزءًا جميلًا من تفاصيل عام كامل
لن يُنسى الذاك لا أقول لكم: وداعا... فالوداع كلمة ثقيلة على القلب
بل أقول: إلى اللُقَاْء فإن كان في العمر بقية، جمعنا الله من جديد في عام قادم
لنكمل رحلة العلم والمحبة والذكريات الجميلة
وإن فرقت بيننا الأيام، فستبقون دائمًا في الدعاء والقلب والذاكرة





إلى أمي وأبي وأخواني وزوجتي وابني

أنتم أجمل ما في حياتي، ونعمة أحمد الله عليها كل يوم
أسأل الله أن يحفظكم ويُديمُ محبتكم في قلبي ما حييت



مُحمدُ العُمري
معلم اللغة العربية

شكراً من القلب